

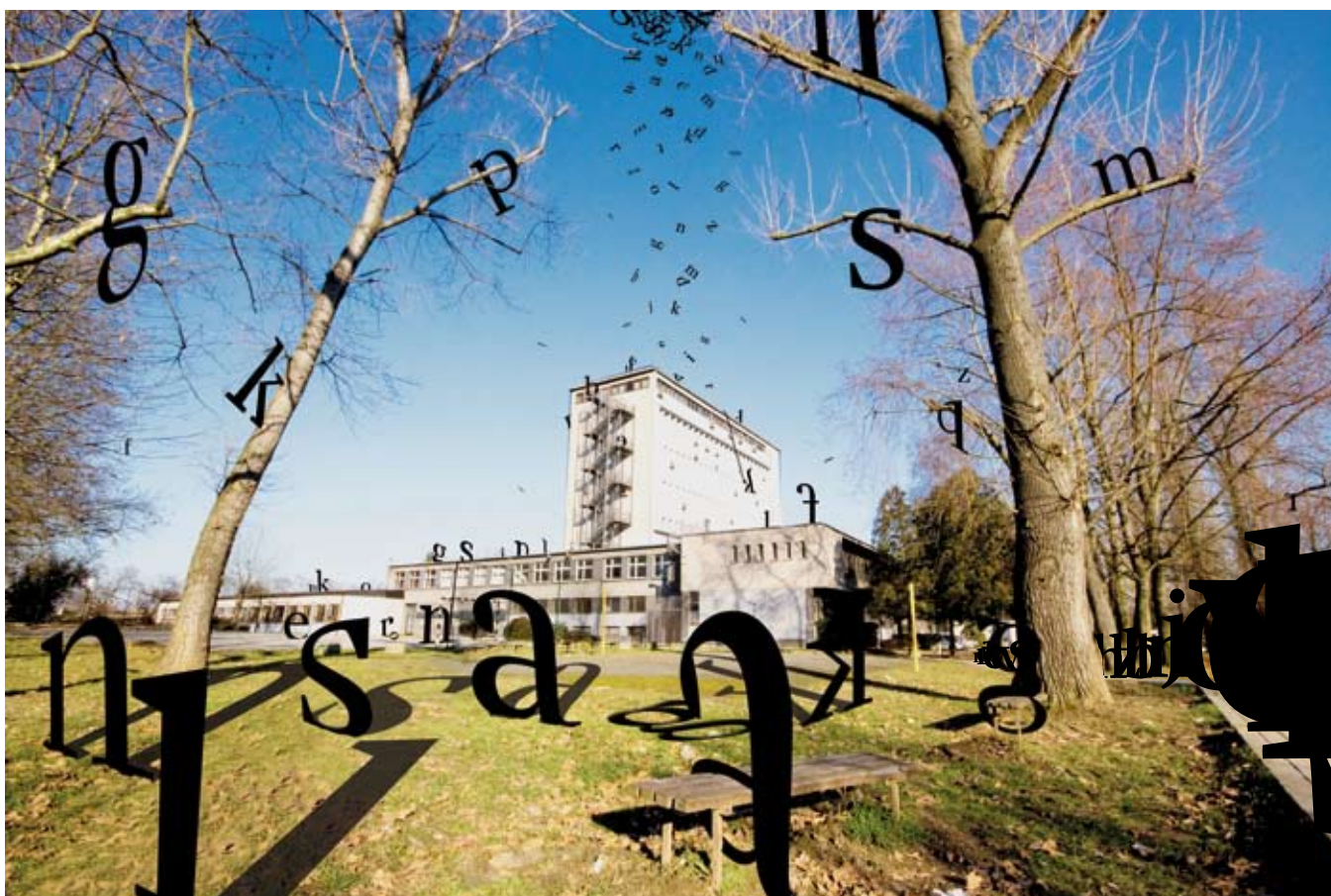


DANAS:

Veliki vodič za buduće studente Grafičkog fakulteta u Zagrebu!

JESTE LI ZNALI?

Najzanimljivije stvari vezane uz grafičku struku



Invazija maturanata na Grafički fakultet!



Primjeri zadatka sa prijemnog STR. 17



A što nakon završenog fakulteta? STR. 9

+horoskop, skandi i jos puno, puno toga..



POVIJEST GRAFIČKOG FAKULTETA

50 Godina iskustva u edukaciji

Grafički fakultet pripada grupaciji tehničkih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Godina 1990. godina je njegova osnutka, ali je potrebno napomenuti da je izrastao iz tradicije Više grafičke škole utemeljene 1958. godine. Viša grafička škola, kao i Grafički fakultet, prve su visokoškolske ustanove u ovom dijelu Europe u području grafičke tehnologije.

Grafički se fakultet, kao i ostale sastavnice sveučilišta u Hrvatskoj, svojim sadržajem i novim programom u potpunosti prilagodio programima sličnih institucija u Europi i svijetu, implementirajući njihove sadržaje u program te prilagođavajući program specifičnostima hrvatskog tržišta. Obveze koje je preuzela Republika Hrvatska iz Bolonjske deklaracije Grafički je

fakultet u potpunosti ispunio, posebno vodeći računa o racionalizaciji i organizaciji nastave, uključenosti studenata u nastavu, pristupu nastavnika te korištenju sredstava, opreme i ostalih resursa. Bolonjski proces na Grafičkom fakultetu nudi različitost i veći izbor studenata te poticaj u razmjeni među članovima akademske zajednice, ne samo u Hrvatskoj, nego i u Europi.



POVIJEST GRAFIČKE STRUKE

Prva tiskana knjiga

Prvom knjigom smatra se Dija-mantna Sutra tiskana u Kini 868. godine naše ere. Tiskana je drvenim pločama u obliku svitka, a sastoji se od šest spojenih listova ispred kojih je drvorez s prikazom Bude kako propovijeda. Priredio ju je, najstariji tiskar kojeg poznamo po imenu, Wang Chieh!

Drvorez je grafička tehnika visokog tiska u kojoj se na blok drveta urezuje reljefna slika cijele stranice, nanosi se boja te koristi za izradu kopija te stranice. Ime dolazi od drveta kruške

ili trešnje koja mu služi kao podloga ili matrica.

Tehnika je nastala u Kini, za dinastije Han, kao metoda tiska na tekstilu, kasnije i na papiru, a koristena je diljem Istočne Azije.

Važni proizvodi ranoga drvoreznog tiskarstva bile su igrače karte i kalendari.

Krajem 15. stoljeća proizvodnja drvorezne knjige potpuno zamire, ali ipak, te se knjige zbog mehaničkog postupka umnožavanja smatraju pretečama tiskanih knjiga u Europi.

Cilj studija

SMJER: TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI

Preddiplomski studij

Studenti se obrazuju za stručan i kreativan rad u gospodarstvu i odgovarajućim institucijama. Steći će znanja, sposobnosti i vještine koje će im omogućiti da uz pomoć različitih metoda uočavaju i rješavaju potencijalne i stvarne probleme iz domene grafičkog inženjerstva i grafičkih komunikacija.

Diplomski studij

Diplomski studij grafičke tehnologije osposobljava studente za stručnu i kreativnu nadogradnju, znanstveni razvoj i samostalan rad u svim domenama grafičke proizvodnje. Sukladno tome, studenti se osposobljavaju za vođenje i upravljanje bilo kojim tiskarskim sustavom, od najmanjih do srednje velikih i najvećih, te za ekonomiziranje i upravljanje kvalitetom unutar navedenih sustava.

“Cilj je studija na Grafičkom fakultetu osposobljavanje diplomiranih inženjera za aktivno uključivanje u nove trendove razvoja grafičke tehnologije i dizajna.”

SMJER: DIZAJN GRAFIČKIH PROIZVODA

Preddiplomski studij

Smjer osposobljava studente za rješavanje dizajnerskih problema vezanih uz različite vrste grafičkih proizvoda. Steći će znanja, sposobnosti i vještine koje će im omogućiti da uz pomoć različitih dizajnerskih metoda pristupe svakom komunikacijskom problemu.

Diplomski studij

Studenti se obrazuju za rad na oblikovanju i projektiranju grafičkih proizvoda, za rad na razvoju komunikoloških kriterija grafičkog dizajna te za ispitivanje i optimiziranje grafičkih materijala.



DO NOVOG ZNANJA KROZ
BOLONJSKI PROCES

Nastava

Nastava se održava u skladu s Bolonjskim procesom, što, između ostalog, znači da je studentima dana mogućnost izbora 40% kolegija prema vlastitim interesima. Nastavni program preddipomskog studija sastoji se od grupe općih predmeta koji su osnova prirodnih i tehničkih znanosti, kao što su, naprimjer, matematika, fizika, kemija i informatika. Sadržaj stručnih i izbornih predmeta vezan je uz područja grafičke tehnologije i dizajna. Navodimo samo neke od njih: inženjerska grafika, tehnički predodžbeni sustavi, projektiranje grafičkih proizvoda, tisak, grafički strojevi, likovno-grafička kultura, dizajn grafičkih medija, osnove grafičkog dizajna, tiskovne forme, dorada, primjena i ispitivanje grafičkih materijala, marketing, organizacija grafičke proizvodnje i ostalo.



KAKO UPAST'?

Uvjeti upisa



Za upis na Grafički fakultet mogu se prijaviti kandidati sa završenom četverogodišnjom srednjom školom. Uvjet da postanu studenti Grafičkoga fakulteta uspješno je položen razredbeni postupak. Razredbeni postupak obuhvaća test iz matematike i kemije čiji sadržaj odgovara programu obrazovanja srednje škole. Razredbenim postupkom za smjer dizajn grafičkih proizvoda dodatno se ocjenjuje likovna sposobnost (predaja mape radova) i

test s pitanjima iz područja likovne kulture i dizajna. Sveučilište u Zagrebu i Ministarstvo znanosti objavit će natječaj za upis u prvu godinu studija s utvrđenim upisnim kvotama i točnim datumom polaganja razredbenog ispita. Na Grafički fakultet, kao i na ostale fakultete Zagrebačkog sveučilišta, studenti se mogu upisati na teret društvenih sredstava (bez plaćanja školarine) i za osobne potrebe (uz plaćanje školarine).

“Razredbeni postupak obuhvaća test iz matematike i kemije čiji sadržaj odgovara programu obrazovanja srednje škole. Razredbenim postupkom za smjer dizajn grafičkih proizvoda dodatno se ocjenjuje likovna sposobnost i test s pitanjima iz područja likovne kulture i dizajna.”

**PRIMJERI ZADATAKA
SA RAZREDBENOG
ISPITA NA STR. 17**

ĆIRIBU ĆIRIBA

Literatura kemija



ATOMI I MOLEKULE

Struktura atoma i periodni sustav, građa tvari, veličina atoma, građa atoma, izotopi, unificirana atomska jedinica mase, množina, mol, elektronski omotač atoma, elektronska konfiguracija atoma, periodni sustav elemenata.

OSNOVE ELEKTROKEMIJE

Elektroliza, elektroliti i neelektroliti, oksidacijsko-redukcijski procesi na elektrodama, redoks reakcije, galvanski članci, potencijal elektroda, elektrokemijski red elemenata.

VEZA IZMEĐU ATOMA I MOLEKULA

Ionska veza, kovalentna veza, kovalentna veza u spojevima ugljika, polarizacija molekula, vodikova veza.

OTOPINE

Disperzni sustavi, koloidni sustavi, prave

“Literatura: udžbenici iz kemije za srednje škole.”

otopine, otapanje čvrstih tvari, topljivost čvrstih tvari, kvantitativni sustav otopina, maseni udio, masena koncentracija, množinska koncentracija.

REAKCIJE U VODENIM OTOPINAMA

Kiseline i baze, razvoj teorije o kiselinama i bazama, neutralizacija, soli, hidroliza.

BRZINA KEMIJSKE REAKCIJE I KEMIJSKA RAVNOTEŽA

Kemijska kinetika, činioci koji utječu na brzinu kemijske reakcije, kemijska

ravnoteža, pomak kemijske ravnoteže.

OSNOVNI UGLJIKOVI SPOJEVI

Svojstva ugljika i povezivanje ugljika u organskim spojevima, ugljikovodici, alkani, cikloalkani, alkeni, alkini, areni - aromatski ugljikovodici, alkoholi i eteri, aldehidi i ketoni, karboksilne kiseline, esteri, sintetski polimerni materijali.

GLAVNE VRSTE BIOLOŠKI VAŽNIH SPOJEVA Ugljikohidrati, monosaharidi, disaharidi, polisaharidi, lipidi, triacilgliceroli, aminokiseline, peptidi, proteini, nukleinske kiseline.

OSNOVE KEMIJSKE TEHNOLOGIJE

Tehnički važni metali: željezo, aluminij; anorganski spojevi: sulfatna kiselina, kloridna kiselina, amonijak, nitratna kiselina; organski spojevi: nafta, plastične mase.

JESTE LI ZNALI?

Najmanje novine

Izdanje dječjih novina First News koje je izašlo 8 studenog 2007, upisano je u knjigu Guinnessovih rekorda kao najmanje novinsko izdanje na svijetu. Novine su veličine svega 3,2x2,2 cm, tako da ne zaboravite uzeti povećalo.



ZAR I NA GRAFIČKOM?

Literatura matematika



Skupovi prirodnih, cijelih, racionalnih, realnih i kompleksnih brojeva te operacije s njima. Potenciranje s cjelobrojnim i racionalnim eksponentom (korjenovanje). Geometrijsko predočavanje kompleksnih brojeva. Pojam funkcije. Kompozicija i inverzna funkcija. Polinomi prvog stupnja. Sustavi linearnih jednadžbi. Vieteove formule. Polinomi jedne ili više varijabli. Operacije s polinomima. Racionalne funkcije. Kvadratne jednadžbe i nejednadžbe. Eksponen-

cijalna i logaritamska funkcija, grafovi, svojstva. Logaritamske jednadžbe i nejednadžbe. Skupovi točaka u ravni: dužina, pravac, trokut, mnogokut, kružnica i krug. Izometrije ravnine: simetrija u odnosu prema pravcu, centralna simetrija, rotacija i translacija. Simetrala dužine i kuta. Teorem o srednjici trokuta. Težište trokuta. Teorem o visinama trokuta. Trokutu upisana i opisana kružnica. Talesov teorem. Konstrukcije osnovane na izometrijama i teoremima sličnosti i

sukladnosti. Trigonometrijske funkcije i veze među njima. Adicijski teoremi. Trigonometrijska rješavanja pravokutnog i kosokutnog trokuta. Kosinusov i sinusov teorem. Grafičko prikazivanje trigonometrijskih funkcija. Paralelnost pravca i ravnine. Kut pravca i ravnine. Stereometrija: formule za obujam i oplošja tetraedra, prizme, paraleloipeda, piramide, stošca, valjka i kugle. Primjena trigonometrije na rješavanje zadataka vezanih uz navedena tijela.

“Provjera znanja na klasifikacijskom ispitu obavljat će se pismeno, pri čemu će se zahtijevati umijeće rješavanja zadataka iz navedenog gradiva. Zadaci će biti isključivo onih tipova kakvi su i u zbirkama navedenim u popisu literature.

Literatura: udžbenici iz matematike za srednje škole.”



Osoba tisućljeća



Osoba koju u današnje vrijeme slavimo kao izumitelja tiskarskoga stroja jest **Johann Gutenberg**. Na prvoj tiskanoj knjizi, Bibliji, radio je zajedno

sa Johannom Fustom i Peterom Scholferom. Učio je ih tiskarskoj vještini i ne sluteći da će ga oni, netom prije dovršenja tiskanja Biblije, tužiti zbog duga i istjerati iz tiskare, preuzevši na sebe sve zasluge oko tiskanje prve knjige.

Johann Gutenberg dijelio je sudbinu mnogobrojnih velikih ljudi za koje njihovo vrijeme nije imalo sluha. Umro je siromašan i slijep 3. veljače 1468. Pokopan je u franjevačkoj crkvi u Mainzu. Proglašen je osobom tisućljeća.

Inkunabule

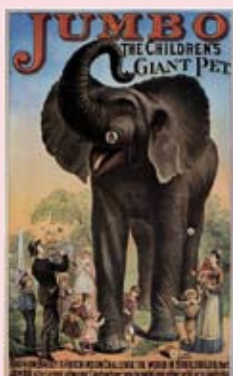


Sve knjige tiskane od izuma tiskarskoga stroja, dakle od godine 1455, pa do godine 1500. nazivaju se inkunabule. Riječ inkunabula dolazi

od latinske riječi incunabula, koja znači kolijevka, zipka. Poznato nam je devet hrvatskih inkunabula, od čega je pet tiskano glagoljicom. Glagoljicu su u tiskarstvo i uveli Hrvati. Naime, hrvatski su glagoljaši bili prvi koji su tiskali glagoljicom, a time i prvi koji su načinili odljeve glagoljičkih slova. Budući da su hrvatske inkunabule tiskane i latinicom, Hrvati su jedini narod koji ima inkunabule tiskane na dvama pismima. Hrvatske inkunabule se odlikuju posebnim načinom pisanja ligatura koji je osmislio Blaž Baromić. Baromić je, osim po ljepoti slova, još po nečemu poznat svim inkunabulistima. Riječ je o posebnom tipu slaganja ligaturnih slovnih grupa, nazvanih Baromićeva tehnika lomljenih ligatura, koje su jedinstvena pojava u tiskarstvu inkunabula u Europi. On je, naime, lijevao polovice slova kao posebne grafičke znakove, što mu je omogućavalo, kombinirajući ih s punim slovima, slaganje mnogobrojnih ligatura, pa čak i do četiri znaka. Takav postupak ne nalazimo više nigdje u povijesti inkunabula.

JESTE LI ZNALI?

Jumbo plakat



Plakati velikih dimenzija koje svaki dan gledamo prolazeći gradom, najčešće nazivamo „jumbo“ plakatima. Ovaj način oglašavanja pojavio se u prvoj polovici 19. stoljeća u Americi. Radi bolje

uočljivosti, standardni plakati su zamijenjeni plakatima mnogo većih dimenzija. U to vrijeme je, zbog velikog broja putujućih cirkusa i konkurencije koja je vladala među njima, bilo izrazito važno što bolje najaviti svoju predstavu. Jared Bell je 1835. godine u svojoj radionici otisnuo prvi plakat veći od 4,5 m² kojim se najavljivala cirkuska predstava u New Yorku. Time je počela nova era oglašavanja, u kojoj su reklame velikih dimenzija postale svakodnevnica. Kasnije je vlasnik cirkusa zajedno sa svojim partnerom iz Londonskog zoološkog vrta u Ameriku uvezao slona Jumba. Jumbo je postao velika atrakcija, oglašavao se na velikim plakatima, koje su ljudi nazivali jumbo-plakatima. Mi i danas koristimo taj naziv za plakate velikih dimenzija.

Najveća tiskana knjiga

Najveća tiskana knjiga za komercijalnu upotrebu je Bhutan: A Visual Odyssey Across the Last Himalayan Kingdom. Izdana je 2003. godine i mogla se kupiti po cijeni od 10000 američkih dolara. Ova ogromna knjiga ima dimenzije 152x112cm i teži 60 kilograma.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET...

Probni tekst

Što je lorem ipsum?

Lorem Ipsum je jednostavno probni tekst koji se koristi u tiskarskoj i slovoslagarskoj industriji. Lorem Ipsum postoji kao industrijski standard još od 16-og stoljeća, kada je nepoznati tiskar uzeo tiskarsku galiju slova i posložio ih da bi napravio knjigu s uzorkom tiska. Taj je tekst ne samo preživio pet stoljeća, već se i vinuo u svijet elektronskog slovoslagarstva, ostajući u suštini nepromijenjen. Postao je popularan tijekom 1960-ih s pojavom Letraset listova s odlomcima Lorem Ipsum-a, a u skorije vrijeme sa software-om za stolno izdavaštvo kao što je Aldus PageMaker koji također sadrži varijante Lorem Ipsum-a.

Odkle dolazi?

Suprotno raširenom mišljenju, Lorem Ipsum nije samo slučajni tekst, već ima korijene u klasičnoj latinskoj književnosti iz godine 45. pr.n.e., što znači da mu je preko 2000 godina. Richard McClintock, profesor latinskog jezika na Hampden-Sydney koledžu u Virginiji, potražio je jednu od čudnijih latinskih riječi, consetetur, iz Lorem Ipsum teksta, i prolazeći kroz citate te riječi u klasičnoj književnosti, otkrio nedvojbeni izvor. Lorem Ipsum dolazi iz odlomaka 1.10.32 i 1.10.33 Ciceronovog djela pod naslovom „de Finibus Bonorum et Malorum“ (Krajnosti dobra i zla), napisanog 45. godine pr.n.e. Ovo je djelo rasprava o teoriji etike, a bilo je vrlo popularno u Renesansi. Prvi redak Lorem Ipsum-a, „Lorem ipsum dolor sit amet...“, dolazi iz odlomka 1.10.32.

Zašto ga koristimo?

Odavno je uspostavljena činjenica da čitača ometa razumljivi tekst dok gleda raspored elemenata na stranici. Smisao korištenja Lorem Ipsum-a jest u tome što umjesto 'sadržaj ovdje, sadržaj ovdje' imamo normalni raspored slova i riječi, pa čitač ima dojam da gleda tekst na razumljivom jeziku. Mnogi programi za stolno izdavaštvo i uređivanje web stranica danas koriste Lorem Ipsum kao zadani model teksta, i ako potražite 'lorem ipsum' na Internetu, kao rezultat dobit ćete mnoge stranice u izradi. Razne verzije razvile su se tijekom svih tih godina, ponekad slučajno, ponekad namjerno (s dodatkom humora i slično).

Ciceronov govor kao podloga za lorem ipsum (isječak):

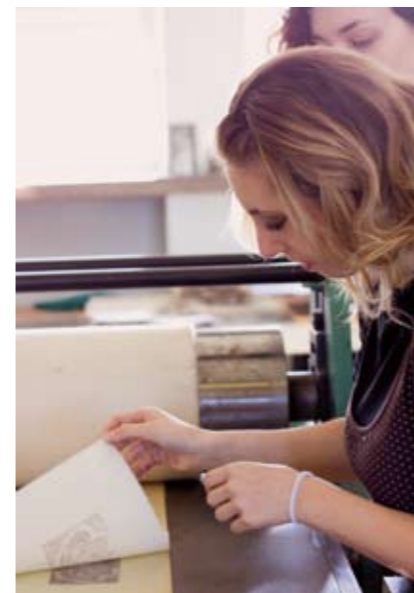
“Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.”

Prijevod:

“Ali moram vam objasniti kako se rodila ova pogrešna ideja odbacivanja užitka i hvaljenja boli, protumačiti vam cijeli sustav i razjasniti trenutni nauk velikog istraživača istine, majstora-graditelja ljudske sreće. Nitko ne odbacuje, nema osjećaj odbojnosti ili odbacuje užitak sam po sebi, zato jer to jest užitak, već zbog toga što oni koji ne znaju kako tražiti užitak svjesni se susreću sa posljedicama koje su ekstremno bolne. Osim toga, nema nikoga tko bi bol upravo zato što je bol volio, tražio, htio iskusiti, već zato što katkad nastaje takva situacija da kroz napor i bol traži kakav osobit užitak.”

“Lorem Ipsum postoji kao industrijski standard još od 16-og stoljeća, kada je nepoznati tiskar uzeo tiskarsku galiju slova i posložio ih da bi napravio knjigu s uzorkom tiska.”

Tekst u potpunosti preuzet sa www.lipsum.com



ŠTO SVE GRAFIČARI RADE?

Grafička djelatnost

Grafička djelatnost bavi se grafičkim komunikacijama. Što to znači? Da bi se bilo kakva vizualna informacija prenijela u obliku tiskanog ili digitalnog medija, nužno je poznavanje različitih oblika komunikacije. Poduzeća unutar polja grafičkih komunikacija stvaraju i proizvode koji su dijelovi našega svakodnevnog života. Primjeri su knjige, magazini, katalozi, novine, multimediji, elektronički mediji, ilustracije, fotografije, brošure, pamfleti, datoteke, pisalice, potrepštine, čestitke, pozivnice, mape, kuponi, formulari, čekovi, poštanske marke, naljepnice, preslikači, pločice s imenima, oznake,

oglasne ploče, poster, reklamni materijal, zastave, tekstilni proizvodi, plahte, navlake za krevete, različiti oblici ambalaže (poput tuba, kutija, kartona, vrećica, limenki, boca, poklopaca, omotnih papira, vrećica, tapete, linoleum, tepisi, porculan, šalice, tanjuri, ubrusi, promotivni materijal (olovke, pera, privjesci za ključeve, mape za spine, pribor za stol, kalendari, odjeća, baloni, podloge za miša itd.) i ostale stvari s kojima je povezan tisak: ploče s elektroničkim podacima, prednja strana sata, tipke računala, oprema radne sobe, kućni aparati, vozila.

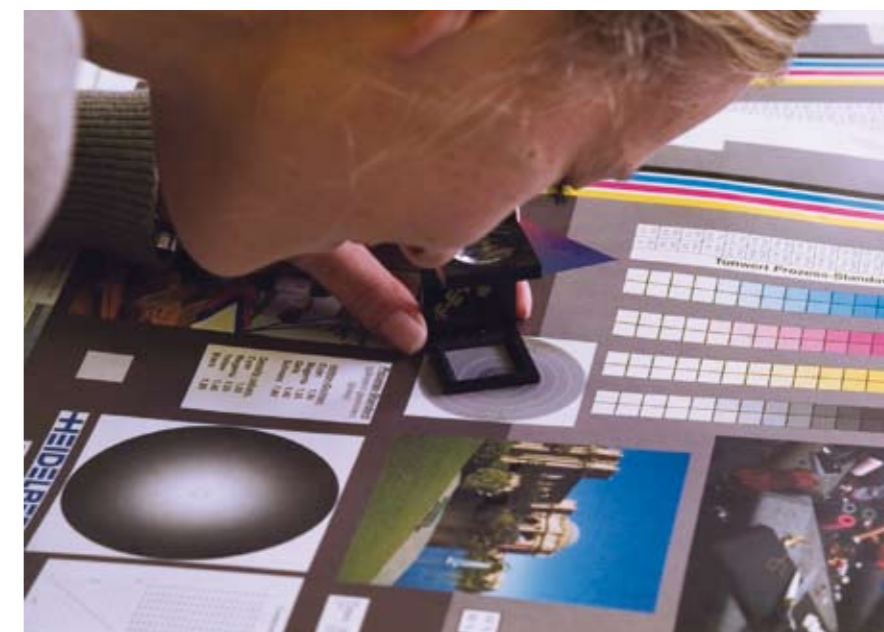
A ŠTO ĆU KASNIJE?

Mogućnosti zapošljavanja

Grafička industrija treća je po veličini u svijetu. Ona zapošljava milijune ljudi u raznim izazovnim tehnikama, kreativnim djelatnostima ili profesionalnim zanimanjima. Osim specifičnog znanja iz grafičkih komunikacija, budući zaposlenici trebaju imati i dodatna znanja iz jednog ili više navedenih područja te ih razumjeti: iz umjetnosti, dizajna, računarstva, boja, papira, distribucije, elektronike, inženjerstva, jezika, menadžmenta/poslovanja, matematike, mehanike, proizvodnje, poznavanja ljudi/osoblja, fotografije i prodaje/marketinga. Grafički fakultet razvija kritičan pristup problemima u grafičkoj komunikaciji, inovativno rješavanje ideja i zahtjeva u proizvodnji te profesionalizam i socijalnu odgovornost kroz multidisciplinarnost grafičke tehnologije, stoga su mogućnosti zapošljavanja mnogobrojne.

Neke od mogućnosti za zapošljavanje:

- rad u nekom od 2100 hrvatskih poduzeća aktivnih u grafičkoj struci
- sva poduzeća i institucije kojima je potreban dizajn, realizacija i kontrola sredstava komuniciranja
- svi mediji s vizualnom komponentom
- marketinške agencije
- dizajnerski studiji
- pokretanje vlastitog poduzeća



JESTE LI ZNALI?

Najveća novčanica

Novčanica od 100 000 Filipinskih pesa je dimenzijama najveća papirna novčanica, dimenzija 35,6x21,6cm. Tiskana je 1998. u Njemačkoj u 1000 primjeraka i ima 21 zaštitno obilježje, uključujući i hologram.



Doktorski studij

Studenti koji nakon završenog diplomskog studija i stjecanja titule magistra grafičke tehnologije žele svoje znanje proširiti ili usmjeriti na neko određeno grafičko područje imaju mogućnost upisa doktorskog studija „Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda“. Grafički fakultet organizator je stručnog simpozija „Blaž Baromić“ i izdavač časopisa Acta Graphica. Ti oblici djelatnosti studentima otvaraju mogućnosti dodatnog obrazovanja i objavljivanja radova.



JESTE LI ZNALI?

Najveća tiskara

Tiskara News International, koja je smještena pokraj Londona, je najveća tiskara na svijetu. Dovršena je sredinom 2008. i zadužena je za tisak četiri visokotiražnih novina u Engleskoj – The Times, The Sunday Times, The Sun i The News of the World. Na površini veličine 23 nogometna terena, smješteno je 12 tiskarskih strojeva koji u samo jednom satu mogu otisnuti više od milijun primjeraka novina u boji.

JESTE LI ZNALI?

Najveća olovka

Duga 23 metra i teška 10 tona, najveća olovka na svijetu je nastala u New Yorku u 9. mjesecu 2007. Srce ove olovke čini dvije tone grafita, a ima i pričvršćenu „gumicu“ od 90kg. Četrdeset volontera neprekidno je radilo dva tjedna kako bi realiziralo ovaj projekt. Voditelj projekta bio je Ashrita Furman, čovjek sa preko 216 svjetskih rekorda, od kojih je 89 još uvijek aktualno. Između ostalih, drži i svjetski rekord za „čovjeka sa najvećim brojem svjetskih rekorda“. U usporedbi sa ovom gigantskom olovkom, najveća svjetska bojica - koja je duga 7,9 metara i teži 445 kilograma, ne izgleda baš impresivno.



Najveća kartonska kutija

Kompanija Smurfit Kappa Van Dam Golfkarton B.V. iz Nizozemske je 2007. izradila najveću kartonsku kutiju na svijetu, dimenzija 10x4x2,2m, čime je potukla rekord iz 2001. kompanije Norampac iz Toronta. Ukoliko i pomišljate na slanje ovih monstuma, nadamo sa da ste uštedjeli dovoljno za poštarinu. P.S.: možete li uopće zamisliti koliko su ova veličine zaista možda



Najmanja novčanica

Rumunjsko Ministarstvo financija je 1917. tiskalo novčanicu od 10 bana, koja je bila dimenzija 2,75x3,8cm i time postala najmanja papirnatu novčanica na svijetu.

Najveći fotoaparati i fotografija

Sredinom 2006. godine, skupina entuzijasta je napuštenu vojno-zrakoplovni hangar u Kaliforniji pretvorila u najveći fotoaparati na svijetu, sa jednim ciljem - izrada najveće fotografije. Potpuno zamračujući hangar i ostavljajući samo rupu promjera 6mm na jednom od zidova, izradili su ogromnu kameru obscuru, koja je funkcionirala na istim principima kao i na samim počecima otkrića fotografije. Kroz rupu se slika projicirala na platno površine 313 m2, koje je bilo ručno oslojeno fotoosjetljivom emulzijom. Tako je 8. srpnja, 2006. god., kroz 35 minuta ekspozicije nastala najveća fotografija na svijetu. Za njeno razvijanje potrošeno je 2250 litara crno-bijelog razvijaa i 4500 litara fiksira, a produkt je bila 550 kilograma teška crno-bijela fotografija napuštenog vojnog aerodroma.



JESTE LI ZNALI?

Najveći reklamni plakat

Trenutno najveći reklamni plakat nalazi se u Moskvi i prostire se na 6000m2. Na toj reklamni za BMW, uz otisnutu reklamu, nalazi se i nekoliko pravih automobila u realnoj veličini koji su pričvršćeni na plakat.



IMAŠ PRAVO!

Studentski zbor

Studentski zbor utemeljen je kao studentsko predstavničko tijelo krajem 1996. kada je Hrvatski sabor donio Zakon o Studentskom zboru (NN 57/96) i kada su u akademskoj godini 1996./97. provedeni prvi studentski izbori. Studentski zbor ima za cilj štiti prava i promicati interese studenata na razini pojedinog visokog učilišta. Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu je krovno predstavničko tijelo studenata čiji su članovi studenti upisani na preddiplomske, diplomske i poslijediplomske studije Sveučilišta u Zagrebu, a koje su studenti izabrali na izborima za Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu, on je nepolitična i nestranačka organizacija te je u svom djelovanju potpuno samostalan. Djeluje na dvije osnovne razine: fakultetskoj, gdje izabrani predstavnici sudjeluju u radu fakultetskih vijeća, i na sveučilišnoj, u okviru dodatne informacije pišite na ZborGrf@gmail.com.

Podružnica Grafički fakultet zastupa studente na razini fakulteta i sveučilišta kroz sudjelovanje na sjednicama Skupštine Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu. Organizira znanstvene i sportske projekte među kojima su i neki s dugogodišnjom tradicijom. Nedavno izabrani članovi studentskog zbora su optimistični i puni entuzijazma za realizaciju projekata, pomaganje novim studentima tokom studiranja. Naravno osim ovih ozbiljnih i ambicioznih planova povremeno se pobrinemo da se naši studenti zajedno dobro zabave i tako bolje upoznaju. Više o trenutnim aktivnostima saznajte na www.szgrf.org, a za bilo koju dodatnu informaciju pišite na ZborGrf@gmail.com.

Szgrf

Kroz Studentski zbor studenti između ostalog vode brigu i o:

- ustroju i provedbi studentskih programa na području naobrazbe, kulture, športa, međunarodne suradnje i drugih programa važnih za studente
- ustroju i provedbi programa koji utječu na socijalno-ekonomski položaj studenata
- imenovanju predstavnika studenata u tijela međunarodnih studentskih organizacija te drugih organizacija u kojima sudjeluju predstavnici studenata Republike Hrvatske
- davanju mišljenja o prijedlozima propisa koji uređuju pitanja statusa studenata
- poticanju donošenja novih propisa koji utječu na studentski standard i studiranje u cjelini

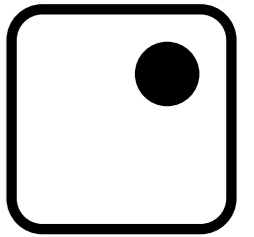
Stilni fakultet

Upadaju samo najbolji!

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet

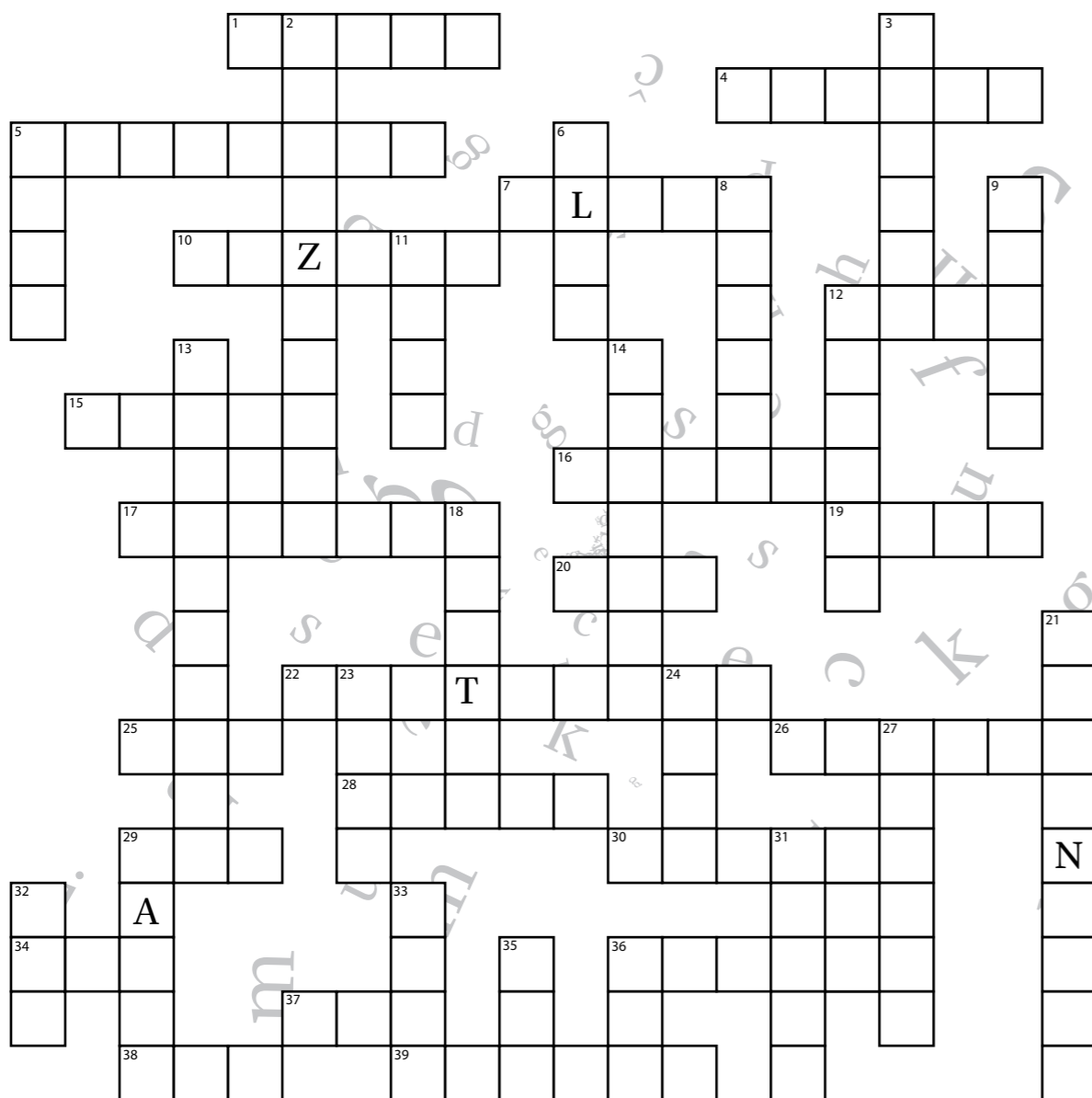
Tel: 01/23 71 080, fax: 01/23 71 077,
PP: 225, 10 000 Zagreb, Getaldićeva 2

e-mail: dekan@grf.hr
web: <http://www.grf.hr>



broj L... 2009
www.grf.hr

Jako teška križaljka



VODORAVNO

1. poticajni razlog 4. stalak za fotoaparata
5. umjetnička tehnika dubokog tiska 7. boja komplementarna žutoj 10. grafički ili industrijski ... 12. osjetilni doživljaj koji nastaje kada svjetlost karakterističnog spektra pobudi receptore u mrežnici oka 15. misao 16. maksimum crvene, zelene i plave 17. vrsta kopirnog sloja, osjetljiv na UV zrake 19. vrsta formata za kompresiju slike, uključujući rastere i vektore 20. computer to plate 22. program rada 25. raster image processor 26. 3 - 5 mm oko dokumeta radi naknadnog rezanja 28. niz naracijom povezanih prizora 29. površinski aktivna tvar 30. vrsta indirektnog dubokog tiska 34. desktop publisher 36. najmanji grafički element slike 38. boje aditivne sinteze 39. negativna elektroda

OKOMITO

2. zadatak u doradi 3. grafički ili muzički ... 5. podebljanje slova 6. layer 8. umjetnikov radni prostor 9. vektorski program za animacije 11. komprimirani slikovni format s gubicima izveden iz bitmape 12. žlijebljenje 13. način mjerenja kakvoće slike 14. uređaj za ispis digitalnih podataka 18. sredstvo pretvaranja višetonske reprodukcije u jednotonsku 21. izumitelj tiskarskog stroja 23. večernji ili jutarnji ... 24. umjetnikovo nadahnuće 27. nekadašnje palete u grafičkim programima 29. najčešća tiskovna podloga 31. oznaka za odnos otiska prema otisku u višebojnom tisku 32. portable document format 33. najčešći materijal za izradu metalnog klišeja u visokom tisku 35. suprotno sjajnom 36. ekstenzija photoshop file-a

Primjeri zadataka sa prijemnog ispita:

MATEMATIKA

1. Tri zvona počnu zvoniti točno u isto vrijeme. Prvo zvono zvoniti u razmacima od 12 minuta, drugo zvaono u razmacima od 15 minuta, a treće zvono u razmacima od 20 minuta. Nakon koliko vremena će sva tri zvona ponovno zazvoniti istovremeno?

- 45 minuta
- 1 sat
- 2 sata
- 90 minuta
- 160 minuta

2. Najveći kut u trokutu sa stranicama $a = 5\text{ cm}$, $b = 6\text{ cm}$ i $c = 8\text{ cm}$ jednak je:

- $71^{\circ}20'$
- $47^{\circ}36'$
- $92^{\circ}52'$
- $89^{\circ}37'$
- 82°

3. Odredite volumen zatvorene kutije kojoj je duljina jednaka dvostrukoj visini, širina joj je od visine dulja 3 cm, a oplošje kutije je 76 cm^2 ?

- 40 cm^3
- 125 cm^3
- 38 cm^3
- 76 cm^3
- takva kutija ne postoji

KEMIJA

1. Ako je relativna atomska masa joda $A_r(I) = 126,9045$, masa jednog atoma joda iznosi:

- $7,6425 \cdot 10^{-26}\text{ kg}$
- $2,107 \cdot 10^{-25}\text{ kg}$
- $1,6605 \cdot 10^{-27}\text{ kg}$
- $4,2144 \cdot 10^{-25}\text{ kg}$
- $1,52 \cdot 10^{-25}\text{ kg}$

2. Reakcija propanola s klorovodičnom kiselinom u jako kiselom mediju je reakcija:

- eliminacija
- supstitucije
- adicije
- radikalne supstitucije
- polimerizacije

3. U molekuli Al_2O_3 je:

- ionska veza
- kovalentna veza
- metalna veza
- elektronska veza
- ništa od navedenog nije točno

Više primjera na:

<http://www.grf.hr/dokumenti/matematika.pdf>
<http://www.grf.hr/dokumenti/kemija.pdf>


Prostor za rješavanje:




Kreativni horoskop

ASTROLOG: DARIA MUSTIĆ


OVAN 21.3 - 20.4

 Uvijek ste veseli, nasmiješeni i optimistični. Kada otnovi sebi zadaju neki cilj od njega ne odustaju lako. No, ne smijete se uljuljati u rutinu, jer vas najviše privlače izazovi i novi počeci. Sve djelatnosti koje zahtijevaju razvijenu maštu i kreativnost ići će vam od ruke natprosječno dobro, a oni koji baš ne vole praktično stvaralaštvo, uveseljavat će svoju okolinu nevjerovatnim idejama.


RAK 22.6 - 22.7

 Umjetnički ste vodeni znak koji u sebi vodi stalnu borbu između intelekta i emocija. Vrijeme je da emocije stavite na stranu i primite se učenja. Znat ćete nadvladati prepreke ili se izdići iznad sitnih i nevažnih interesa. Nemojte biti uporno tvrdoglavi, takvo vam ponašanje donosi kritike i prepirke. Pri kraju ste velikog napretka nakon kojeg slijedi i zaslužen rezultat. Samo nastavite tako dalje.


VAGA 23.9 - 22.10

 Imate urođenu radost za životom i privlači vas sve što je lijepo. Živite nepokolebljivo u stvarnosti, ne brinući se previše o budućnosti. Ovo je trenutak kada bi trebali zaista razmisliti i odlučiti što stvarno želite u životu. Pred vama je vrlo dinamično razdoblje koje otvara bogatu poslovnu budućnost. Iako put nije uvijek ravan, svojom sposobnošću diplomacije i ovaj put ćete ga preći.


JARAC 22.12 - 20.1

 Precizan i metodičan, jarac je zatvorenog karaktera i obično se trudi zatajiti svaku ideju ili plan. Vaše je razmišljanje krajnje realno i praktično pa postajete skeptični i nepovjerljivi. Teško da vas nešto može unestabiliti, pa ćete se ovih dana pokazati kao tješitelj(ica) kolega. Stablnost kojom zračite ulijevat će povjerenje, a sposobnost življenja sadašnjeg trenutka će mnogima biti smjernica i uzor.


BIK 21.4 - 21.5

 Iako veoma tvrdoglavi, veliki ste entuzijasti i optimist, pun jasnog i praktičnog smisla. Oprezni ste, sa urođenim navikama, mirno i smišljeno pripremate svoje akcije i ne dopuštate ometanja. Sva poduzimanja s motivima nezadovoljene ambicije vam neće donijeti nikakvo zadovoljstvo. Zato bi bilo pametno da se fokusirate na ono na što zaista imate pravo.

LAV 23.7 - 22.8

 Uvijek na sceni, sigurni ste sebe i svjesni svojih kvaliteta, ali nemojte u tome biti arogantni i superorni. Puni ste volje i energije, ambicije i ponekad ste pravi tiranin. Vrijeme je za promjene. Bude li potrebno, ne ustručavajte se tražiti savjet prijatelja ili bliske osobe. Počinje vrlo izazovno razdoblje za vas. Očekujte prepreke, svade i nerazumijevanja, ali se fokusirajte samo na ono dobro i pozitivno.

ŠKORPION 23.10 - 21.11

 Jaki ste i ponosni, dominantni, nepopustljivi, tvrdoglavi, čak i okrutni. Imate duboku intuiciju i lako razlikujete istinu od laži, dobro od zlog. Nikada se ne dozvoljavate poraz; što je borba teža, to je izazov veći. Upravo se nalazite pred izazovom svog života, razmislite dobro kojim ćete putem krenuti. Jedino ćete vi vjerovati svojoj intuiciji, a ona će se po tko zna koji put pokazati točnom.


VODENJAK 21.1 - 19.2

 Inventivni ste i kreativni te svojim razmišljanjem i djelovanjem uvijek korak ispred svog vremena. Važna vam je osobina da se svijet treba prilagoditi vama, a ne vi svijetu. Ali, malo prilagodbe vam ne bi škodilo. Budućnost nije uvijek onakva kakvu očekujete. Mislite svojom glavom i oslanjajte se na svoju intuiciju. Vašu kreativnost usmjerite praktičnijim ciljevima i iznenadit ćete se rezultatima.


BIK 21.4 - 21.5

 Teško ćete se nositi s radnim zadacima zbog manjka energije nego inače, a i inače natprosječne komunikativne sposobnosti bit će nekako sputane. Smanjite svoja očekivanja i ne postavljajte pred sebe ništa više od onog minimuma za koji znate da ga morate odraditi, a zahvaljujući izvjesnom urođenom šarmu i mladenačkom karakteru s lakoćom ćete savladati sve prepreke.

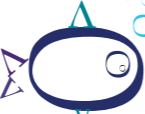
DJEVICA 23.8 - 22.9

 Volite preciznost, ponekad ste idealisti, a temperament vam je izuzetno složen i zatvoren. Snalažljivi ste u svakoj situaciji, a vaš je način života rezultat vašeg ispitivanja, analiziranja i razmišljanja. Jasno definirajte svoje prioritete i zacrtajte si cilj. Ako procijenite da situacija nije najpovoljnija za ostvarenje, ne odustajte, nego sve to samo prolongirajte i razradujte strategiju u glavi.

STRIJELAC 22.11 - 21.12

 Otvorena ste i vedra osoba, razumna i pun obzira za druge, uvijek spreman pomoći. Pazite da vašu dobrodušnost netko ne iskoristi. Bit ćete u iskušenju nivoze, snažnog stresa, velikih zahtjeva, a osjećat ćete se sićušni i slabašni poput ribice. Dobra stvar je vaša sposobnost komunikacije. Otvorenost koju nosite u sebi i neposrednost prema prijateljima mogla bi biti vaša dobitna kombinacija.

RIBE 20.2 - 20.3

 Osjetljivi ste, blagi, iskreni, plemeniti, ekstrasenzitivni i živite u svom romantičnom svijetu da često gubite osjećaj za realnost. Prestanite sanjati otvorenih očiju i zadatke ćete izvršavati bez problema. Pred vama je bogato razdoblje u kojem ćete imati priliku pokazati ono što znate i umijete. Moguće je da ćete pokazati manjak elastičnosti i očekivati nešto što inače uobičajeno ne očekujete.



2., 3., 4. travnja 2009.
broj 1, godina 1
CIJENA: DŽABE

IZDAVAČ:
Grafički fakultet

ADRESA:
Grafički fakultet
Getaldićeva 2
10000 Zagreb
tel. +385 1 2371080
fax: +385 1 2371077

dekan@grf.hr
www.grf.hr

UREDNIŠTVO:
Iva Bilušić
Ivan Dilberović
Jurica Dolić
Martina Kalem
Daria Mustić

FOTOGRAFIJE:
Josip Bota
Jelena Balić
Jurica Dolić

ZAHVALA NA SURADNJI:

Denis Begović
Martina Brkić
Tomislav Cigula
Jelena Ivković
Sanja Martinko
Lea Popović
Tanja Prlenda
Ana Zidar

ova brošura je tiskana
na recikliranom papiru



31.paser 32.pdf 33.cink 35.mat 36.psd
36.pskel 37.ton 38.rgb 39.katoda okomito 2.obvezivat 3.studio 5.bold 6.sloj 8.iefje 9.flash 11.jpeg 13.rezolutija 14.printer 8.raster 21.gutenberg 23.list 24.muza 27.panch
VODRANO 1.motiv 4.stativ 5.bakorev 7.plava 10.dizajn 12.boja 15.djela 16.bijela 17.polimer 19.tiff 20.cip 22.platforna 25.rtp 26.napust 28.stip 29.pat 30.tampon 34.dp
PESAVNA KRZAVNA



A GDJE SU IGRE? Virtualni voditelj tiskare

Na stranicama Britanskog znanstvenog muzeja, osim zanimljivosti o tisku, možete pronaći i flash igru koja vas stavlja u ulogu voditelja novinske tiskare. Vaš zadatak je da na vrijeme isporučite određenu nakladu novina za taj dan. Iako na prvi pogled zvuči jednostavno, brzi tempo tiskare će pretvoriti i jednostavne radnje u veliki izazov.

Link na igru je: <http://www.science-museum.org.uk/exhibitions/exclusive/index.asp>
Za one koji vole mirniji tempo, na stranici <http://www.moma.org/interactives/projects/2001/whatisaprint/flash.html> mogu ponešto naučiti o ručnim tiskarskim tehnikama, uz interaktivnu prezentaciju svakog postupka.

*Sve oko Vas
Upućuje na nas
Možda toga niste ni svjesni
Ali svi posterir
Sve novine
Sve reklame
To je naše djelo*

*Tehnički-bez puno matematike
U svijetu računala
Dizajnerski s puno kreativnosti
Privlačimo vaše poglede,
Gdje god se krećete
Ili stojite*

doc. dr. sc. Mandić Lidija